

Charlotte Désilets

Chanteuse, comédienne et autrice-compositrice

charlotte.desilets@gmail.com

REGISTRE VOCAL: F3-C6 (Belt jusqu'à E5)

charlottedesilets.com

IG @charlomotusique



FORMATION SCOLAIRE

École de musique Schulich, Université McGill — *Études Universitaires*, 2020 - 2024

Baccalauréat en musique: Performance Chant Jazz

Domaines: chant, improvisation, band leading, chorale, composition et arrangement jazz

Cours connexes: marketing, entrepreneuriat de la musique, pédagogie, enregistrement audio

Académie Musicale et Dramatique Américaine — *Formation intensive*, JUIN 2023

Programme d'été: Théâtre musical

Professeurs: Hans Friedrich, David Caldwell, Christopher Stephens, Andrews Fox

EXPÉRIENCE EN THÉÂTRE MUSICAL

Revue musicale Stephen Sondheim: Cendrillon et Squeaky Fromme

Direction Patrick Hansen, Société d'opéra McGill, Novembre 2023

Vitrine Ariapalooza! Quatro: Desiree Armfeldt

Direction Patrick Hansen, Société d'opéra McGill, Septembre 2023

Showcase du programme GAP AMDA NY: Numéros divers

Direction Hans Friedrich, American Musical and Dramatic Academy, Juillet 2023

9 à 5: Michelle, Ensemble, sub de Doralee

Direction Marie-Christine Roussel, Productions 90, Mars 2023

Steel Magnolias (en musique): Ouiser, compositrice

Direction Ranee Lee, Université McGill, Février 2023

And the World Goes Round: Woman

Direction Chris Barillaro et Jonathan Patterson, Société d'opéra de McGill, Février 2023

La La Land: Mia

Direction Geneviève Boudreault, Troupe du Phénix, Avril 2020

Le Fantôme de l'Opéra: Christine Daaé

Direction Geneviève Boudreault, Jean-François Poulin et Mario Roy, Troupe du Phénix, Avril 2019

Annie: Miss Hannigan

Direction Caroline Laprise, Collège Jean de la Mennais, Avril 2018

Aladdin: Jafar

Direction Caroline Laprise, Collège Jean de la Mennais, Avril 2017

EXPÉRIENCE DE SCÈNE

Orchestre Jazz I de McGill — Soliste et vocaliste, SEPT 2023 -

Concert du Schulich Jazz Conglomerate, Four Seasons Art Centre, Toronto — Arrangeuse, soliste, choriste, JANVIER 2023

Charlotte Désilets Jazz Quartet — Vocaliste, arrangeuse, bandleader, SEPT 2022 - AVRIL 2023

Orchestre Jazz II de McGill — Soliste et vocaliste, SEPT 2022 - AVRIL 2023

Gigs professionnelles, Montréal — Chanteuse jazz, FÉVRIER 2022 -

Groupe de rock Nimbus — Chanteuse et parolière, AOÛT 2018 À AOÛT 2020

Choeur Insieme, Anne Hébert — Soprano, SEPTEMBRE 2019 À NOVEMBRE 2019

Chorale A Capella, Collège Jean de la Mennais, SEPTEMBRE 2013 À JUIN 2018

RÉALISATIONS PERSONNELLES

SoundCloud: Steel Magnolias en musique — Composition et enregistrement de 2 chansons jazz: I Look Away et I Am Loved, AVRIL 2023

Montréal à Nashville — Cyclotourisme en duo, MAI À JUILLET 2022

Jazz Vocal Workshop, Université McGill — Projets d'arrangements et enregistrements choraux SEPTEMBRE À AVRIL 2021

PRIX ET DISTINCTIONS

Subvention du Conseil des arts et lettres du Québec — *Formation AMDA NY*, JUIN 2023

Bourse d'entrée — *American Musical and Dramatic Academy*, MARS 2023

Bourse d'excellence aux études — *Caisse populaire Desjardins* JUILLET 2022

Bourse socioculturelle Odyssée — *Cégep Édouard-Montpetit*, MAI 2020

Concours Le français s'affiche — *Cégep Édouard-Montpetit*, MAI 2019

Prix Jean-Marie-de-la-Mennais — *Collège Jean-de-la-Mennais*, MAI 2018

Prix Maestro — *Chorale A Capella JDLM, Concours Worldstrides, Chicago*, AVRIL 2018

FORMATION EN ARTS DE LA SCÈNE

- Atelier de théâtre musical, Trevor Barette, Septembre 2023
- Claquettes jazz, Majiza Philips, Juin 2023 -
- Classe de maître en théâtre musical, Sergine Dumais, Septembre 2023
- Coaching théâtre musical et réalisation d'un vidéo d'audition, Connie Rotella, Septembre 2023
- Danse jazz, Thriple Threat Academy, Septembre 2023
- Claquettes intermédiaires, Tommy Wasiuta, Steps on Broadway Juin 2023
- Technique vocale de belting, Jonathan Patterson, Janvier 2023
- Chant jazz avec Bohdanna Novak, Ranee Lee et Camille Thurman, Sept 2020 -
- Hip Hop, McGill Athletics, Janvier 2023-
- Ballet débutant de base, Les Grands Ballets Canadiens, Juillet 2022
- Claquettes loisir avec Majiza Philips, Le STUDIO, Février 2022 à Octobre 2022
- Cours de chant classique, Maude Payette-Beauchesne Automne 2018 - Hiver 2020
- Camp de blues du Festival de Jazz, Vincent Beaulne et Christian Malette, Juin 2019

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Musique Afro-Cubaine, Rodrigo Simoes, Université McGill, Septembre 2023 -
- Introduction à l'enseignement de la musique et du chant, Dr. Merlin B. Thompson, Mai 2023
- Introduction à la pédagogie de la musique, Liza Lorenzino, Mai 2023
- Piano jazz, Min Rager, Décembre 2022-Mai 2023
- Essentiels de l'enregistrement audio, Automne 2022
- Band Leading 101 with Alexis Cole, Jazz Voice.com, Juillet 7 2022, en ligne
- Jazz Education for the Younger Generation with Tahira Clayton, Jazz Voice.com, Juillet 21 2022, en ligne
- Introduction au Marketing de la musique MUPD200, Université McGill, Hiver 2021
- Cours de théorie musicale et solfège, Marie Lacoursière, Automne 2019 - Hiver 2020

COMPÉTENCES

- Chant jazz, pop, rock, classique, choral
- Improvisation vocale et rythmique, composition et arrangement jazz
- Enseignement de chant et direction chorale
- Lecture à vue et écriture musicale
- Connaissances de base en piano, guitare, ukulele, claquettes, percussions cubaines, tabla
- Gestuelle et mimique expressives
- Danse et mouvement scénique
- Écriture de paroles
- Bases d'enregistrement audio
- Animation de scène et band leading

Références sur demande.